

Poltertanz

3 Tänze für Klavier und Percussion

Benjamin Helmer 2011

♩ = 40

quasi una passacaglia piccola

"mit einem Hauch von dubstep" *chr. Cluster*

Piano

Rechte Hand: Superball Mallet
Linke Hand: Holzschlägel (bzw. bei Bedarf umgekehrt)
R mit Superball Mallet über das Fell reiben

Percussion

1 (hängend)
Toms (hoch, tief)
Trommel (ohne Teppich)
Trommel (sehr tief)
Trommel

Die forte-piano Noten mit Superball Mallet sollen stets mit einem klaren Schlag begonnen werden.
Alle anderen Reibungen mittels Superball Mallet ohne Attack.

no.

5

perc.

5

no.

8

perc.

8