

# Trio über ein Trio für Trio

## Hommage à Panos Iliopoulos

mit abgeklärt romantischem Gestus ♩ = 40

Benjamin Helmer, November 2012

The score is divided into three systems for Violin (Vln.), Viola (Vla.), and Violoncello (Vlc.).

**System 1 (Measures 1-5):**

- Violin:** *sul A Naturflageolet, sul D (Griffnotation), senza vibrato*. Dynamics: *p*, *p*, *p*, *pp*, *pp*. Instruction: *nach deutlichem Akzent rasch leiser werden*.
- Viola:** *sul G Naturflageolet, sul C (Griffnotation), senza vibrato*. Dynamics: *p*, *p*, *p*, *pp*. Instruction: *nach deutlichem Akzent rasch leiser werden*.
- Violoncello:** *sul G Naturflageolet, sul C (Griffnotation), senza vibrato*. Dynamics: *p*, *p*, *p*, *pp*. Instruction: *nach deutlichem Akzent rasch leiser werden*.

**System 2 (Measures 6-10):**

- Vln.:** Dynamics: *p*, *pp*. Instructions: *sul pont.*, *ordinario sul E, sul A*.
- Vla.:** Dynamics: *mp*, *mf*, *p*. Instructions: *sul tasto*, *sul pont.*, *sffz*, *3*, *sul D, sul G, ordinario*.
- Vlc.:** Dynamics: *mp*, *mf*, *pp*. Instructions: *sul tasto*, *Bartók-pizz.*, *sffz*, *ordinario arco, sul D, sul G*.

**System 3 (Measures 11-15):**

- Vln.:** Dynamics: *pp*, *mf*, *ppp*. Instructions: *Con sord. sul tasto*, *sul pont.*, *espress. mit nicht zu viel vibrato*, *sul tasto senza vibrato*.
- Vla.:** Dynamics: *pp*, *mf*, *ppp*. Instructions: *Con sord. sul tasto*, *sul pont.*, *espress. mit nicht zu viel vibrato ordinario*, *sul tasto senza vibrato*.
- Vlc.:** Dynamics: *pp*, *mf*, *ppp*. Instructions: *Con sord. sul tasto*, *sul pont.*, *espress. mit nicht zu viel vibrato sul pont.*, *sul tasto senza vibrato*.